**IMPRONTE DI DANZA 2019/2020**

**RASSEGNA UMBRA SCUOLE DI DANZA ( XXV anno )**

**Teatro Domenico Bruni, Umbertide (PG) – 11, 12, 18 e 19 Gennaio 2020**

Alla C.A. degli Organizzatori della Rassegna Umbra Scuole di Danza

OPLAS – CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASS CULT-.

TEATRO DOMENICO BRUNI ASS. CULT.

Io sottoscritt\_\_\_\_ Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Direttore/ Direttrice della Scuola di Danza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sito internet ( della Scuola ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDO

di potere partecipare alla RASSEGNA UMBRE SCUOLE DI DANZA prevista al Teatro Domenico Bruni di Umbertide (PG) nei giorni sopra indicati.

A tale fine rendo le seguenti dichiarazioni:

1] dichiaro di avere preso conoscenza del Regolamento, e di accettarlo in tutti suoi punti;

2] dichiaro di avere preso conoscenza del fatto che, per partecipare alla Rassegna, tutti gli allievi partecipanti devono avere una propria polizza assicurativa a tutela di ogni eventuale incidente cagionato dalla partecipazione alla Rassegna;

3] dichiaro di sollevare gli Organizzatori della Rassegna ( l’ OPLAS – CENTRO REGIONALE DELLA DANZA ASS. CULT. ED IL TEATRO DOMENICO BRUNI ASS. CULT. ) da ogni responsabilità legata all’esibizione della Scuola che qui rappresento, e degli allievi coinvolti ( ivi compreso l’uso improprio di musiche o coreografie tutelate ).

Alla presente allego la scheda informativa su cui sono riportate tutte le informazioni relative all’esibizione della scuola, ed in particolare: 1) titolo originale della coreografia; 2) musiche utilizzate; 3) nomi degli interpreti; 4) durata della coreografia.

4] Nel caso di più coreografie, fornirò una scheda informativa per ogni coreografia presentata.

In fede,

a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

il/la richiedente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LA PRESENTE RICHIESTA VA RISPEDITA PER POSTA ORDINARIA O EMAIL ENTRO E NON OLTRE IL 15 DICEMBRE 2019.